

## virealität

Die theoretische und experimentelle Auseinandersetzung am Institut mit den Möglichkeiten der Neuen Medien führt zur Entwicklung des übergreifenden Konzepts der Verwebung der Welten - Virealität. Die Trennung in reale und virtuelle Systeme erlaubt angesichts der Mediatisierung unserer Umwelt keine adäquate Perspektive. Weder ersetzt die Virtualität die Realität, noch wird die reale Welt virtuell gedoppelt. Die Modifikation unserer Erfahrungen, die wir aus der Realität in die Virtualität übertragen, öffnet den Zugang zu neuen Dimensionen. Die Konzepte, die wir von Räumen, Objekten und Zuständen haben, werden dadurch erweitert. Vireale Objekte und Zustände definieren sich als real-virtuelle Identitäten. Eine Verschränkung realer und virtueller Erfahrungen bei der Interpretation von Alltagsobjekten, menschlichen Handlungen und natürlichen Umwelten wird immer selbstverständlicher. Ein Umdenken, weg von der dualistischen "realen und/oder virtuellen" Sicht, hin zu virealen Objekten, Zuständen und Erfahrungen fordert die Zukunft.

<http://www.inm.de/vireal>



## hangar

(VRML Simulation von Nicolas Reichelt am INM) Das INM-Institut für Neue Medien ist im Media Hub Frankfurt/Main und im Internet unter der Domain [www.inm.de](http://www.inm.de) lokalisiert. Ein realer wie auch virtueller Besuch lohnt sich. Im Internet ist ein Teil des Gebäudekomplexes - der Hangar - als VRML-Modell simuliert und frei 'begehbar'. Der Hangar ist Veranstaltungsort (Events, Ausstellungen, Workshops), beherbergt die Studios (Audio, Video) und Computerarbeitsplätze (MAC, PC, SGI). Der virtuelle Hangar wird auch für Internetausstellungen genutzt.

<http://www.inm.de/hangar>

to work on their own projects. The list of guests consists of scientists and theoreticians including Otto E. Rössler, Heinz von Foerster, Arthur and Marilouise Kroker, Vilem Flusser, Jean Baudrillard, John Casti, and Manfred Bierwisch, and artists including Jeffrey Shaw, Gary Hill, Matt Mullican, Steina and Woody Vasulka and many others.

**VIREALITY** The theoretical and experimental discourse at the Institute about the opportunities afforded by new media leads to the development of the overarching concept of the interweaving of various worlds - vireality. The division into real and virtual systems does not allow, in terms of the mediation of our environment, an adequate perspective. Virtuality is not replacing reality, nor is the real world being virtually doubled. The modification of our experiences, which we transfer from reality to vireality, opens access to new dimensions. The concepts we have of spaces, objects and states are being expanded. Vireal objects and states

are defined as real-virtual identities. An entanglement of real and virtual experiences with the interpretation of everyday objects, human actions and natural environments is becoming more and more self-evident. Are-thinking, which moves away from the dualistic "real and/or virtual" perspective and towards vireal objects, states and experiences, supports the future.

**HANGAR** (VRML Simulation by Nicolas Reichelt at the INM) The INM-Institute for New Media is in the midst of Frankfurt am Main's media hub, and can be found on the Internet at [www.inm.de](http://www.inm.de). A real - as well as virtual - visit is well worth it. On the Internet, a section of the building complex, the hangar, is simulated as a VRML model and is freely navigable. The hangar is an organization site (events, exhibitions, workshops) and also houses the studios (audio, video) and computer workstations (MAC, PC, SGI). The virtual hangar is also used for Internet exhibitions.